

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA PROFESORES/AS DE ESPAÑOL NO NATIVOS/AS

- **TEMA 1**

Base teórica del proceso de enseñanza-aprendizaje del español como lengua meta

- Los enfoques y métodos de la enseñanza de español
- Aplicación del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) al español L2
- Programación de actividades didácticas

- **TEMA 2**

Recreación de situaciones reales en el aula del país de origen

- Base teórica: Las teorías de Stephen Krashen
- Cómo impulsar el aprendizaje de las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral a través de la recreación de situaciones reales
- Cómo aumentar la motivación de los alumnos creando contextos naturales de interacción y variando el espacio en el que se desarrolla la clase
 - Ejemplos: Cocinar juntos con ingredientes reales, simular situaciones de compra con objetos reales, realizar gymkhanas con personajes de habla hispana

- **TEMA 3**

La destreza de la comprensión auditiva

- Recursos motivadores para trabajar la comprensión auditiva
 - Materiales auténticos vs. materiales didácticos
- Explotación didáctica de canciones en el aula
- Sensibilizar al alumnado para los acentos y dialectos del español

- **TEMA 4**

La destreza de la expresión oral

- Recursos motivadores para estimular la participación oral en clase
 - Juegos de tablero
 - Juegos de tarjetas
 - Juegos de rol y otros juegos comunicativos
 - El teatro para fomentar la expresión oral
- Adaptación de juegos a niveles y edades del alumnado
- Organización del léxico según familias léxicas y campos semánticos
- Guía de corrección para las contribuciones orales de los alumnos

- **TEMA 5**

La destreza de la comprensión lectora

- **Recursos para estimular la lectura Material auténtico de la vida diaria**
 - Curso de lectura, conversación y redacción (Editorial SGEL)
 - Lecturas graduadas
- Uso de textos de lectura como punto de partida para la producción oral en clase

• TEMA 6

La destreza de la Expresión Escrita

- Recursos para estimular la expresión escrita en clase y como tarea
 - Redacción de textos cortos como punto de partida para actividades comunicativas
 - Redacción de textos sobre experiencias personales
 - Redacción de textos creativos (crear historias, cambiar el final de una historia, como preparación de juegos de rol)
 - Redacción de textos útiles (cartas formales e informales)

• TEMA 7

La Enseñanza de la Gramática

- El enfoque deductivo vs. el enfoque inductivo. Ventajas y desventajas de cada forma de enseñar la gramática
- ¿Cómo lograr que la gramática sea atractiva para el alumnado?
- Trucos y pistas para prevenir el riesgo de confusión
- Problemas frecuentes en la enseñanza de la gramática:
 - Ser o estar con adjetivos; cambio de significado
 - juicios de valor y verbos de percepción mental + subjuntivo/indicativo
 - Por/para y otras preposiciones
 - Contraste de subjuntivo/indicativo en oraciones temporales

• TEMA 8

La Cultura en la clase de ELE

- Enseñar la cultura a través del cine
- Explotación y adaptación de textos de literatura hispana
- Las diferencias culturales y su explotación en el aula
- Los tópicos como pretexto de conversación: ¡Cuidado de no generalizar!
- La sabiduría popular como recurso de acceso a la cultura hispana

• TEMA 9

Clase online en un aula virtual

- ¿Qué cambia en la clase online con respecto a una clase presencial?
- Pautas a tener en cuenta para fomentar la participación, interacción y motivación de los alumnos en el aula virtual
- Las dinámicas de grupo en la clase online
- Recursos digitales que enriquecen la clase online